es encres Sennelier, qui sont assimilées aux encres de Chine, présentent une sélection de couleurs de haute qualité. Très riches, ces encres sont fabriquées à base de gomme laque qui donne aux tons un éclat, une luminosité, une vibration à la lumière unique. Elles s'appliquent au pinceau, au tire-ligne et donnent un film satiné à brillant selon l'épaisseur déposée. Elles sèchent vite et présentent une bonne résistance à l'eau sans pour autant être indélébiles. Ces encres sont très recherchées pour la calligraphie, le dessin à la plume, le lavis, pour la création textile et la recherche des matières. Elles peuvent être protégées avec du fixatif à crayon pour améliorer la résistance à la lumière.

L'encre de Chine "à la Pagode" en flacon est d'un noir profond et indélébile. D'une exceptionnelle densité et d'une très bonne résistance à la lumière, elle est utilisée par les dessinateurs et les peintres.



ennelier inks, which are likened to China inks, are available in a selection of high quality colours. Extremely rich, these inks are manufactured with shellac gum giving to each shade unique brilliance, brightness and vibration under light. They can be applied with a brush or ink pen and give a satin to brilliant film depending on thickness. They dry rapidly and display a high degree of water resistance, without being indelible. These inks are highly sought after for calligraphy, quill drawings and washes as well as for textile creations and materials research. They can be protected with a pencil fixative in order to increase their light stability.

China Ink "à la Pagode" available in bottles, is deep black and indelible. Of exceptional density and light stability, it is used by drawing artists and painters.

## SENNELIER

521

Jaune Clair

Yellow Light

501

Jaune Citron

Lemon Yellow

